

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и социальных
коммуникаций

Кафедра романо-германской филологии



Директор Института филологии и
социальных коммуникаций

О.С. Перетятая

2025 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине

Практическая фонетика испанского языка

По направлению подготовки – 45.03.01 Филология

Профиль подготовки – Зарубежная филология. Испанский язык и второй
иностраннный язык (английский)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 1 (1-2 семестр)

Разработчик

к. филол. н., доцент Скляр Н.В.

Заведующий кафедрой романо-
германской филологии

Н.В. Скляр

Протокол

от «10» 01 2025 г. № 8

Луганск, 2025

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины (модуля) «Практическая фонетика испанского языка» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины (модуля).

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 980.

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

| Код по ФГОС ВО | Индикатор достижения |
|---|--|
| Общепрофессиональные | |
| ОПК-5 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке. | ОПК-5.1. Демонстрирует системные и уверенные знания языковых средств различных уровней (фонетических, лексических, словообразовательных, грамматических и стилистических) основного изучаемого языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; средства организации и построения связного текста. ОПК-5.2. Способен уверенно распознавать явные и скрытые значения текста, создавать точные, детальные, логичные и связные сообщения в ходе научной и профессиональной коммуникации. ОПК-5.3. Уверенно и свободно владеет навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов любой |

| | |
|--|--|
| | тематики, в том числе в ходе научной и профессиональной коммуникации; коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного речевого воздействия и взаимодействия в ходе бытовой, научной и профессиональной коммуникации. |
|--|--|

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

| Этапы формирования компетенций | Компетенции | Контрольно-оценочные средства / способ оценивания |
|--|-------------|---|
| 1 семестр | | |
| Тема 1. Устройство артикуляционного аппарата. Классификация гласных и согласных. Понятие о артикуляционной базы. Слоговое деление. | ОПК-5 | Устный опрос, выполнение практических заданий, выполнение тестовых работ. |
| Тема 2. Фонема и аллофон: губно-губной звук [p], [m]. Интонация. | | |
| Тема 3. Губно-губной звук [b]. Интонация вопросительных предложений. Губно-зубные звуки [f], [m]. Зубной звук [t]. | | |
| Тема 4. Зубные звуки [d], [(d)], [t]. Межзубные звуки [θ], [ð]. Альвеолярные звуки [s], [(s)], [z]. | | |
| Тема 5: Альвеолярные звуки [n], [l], [r], [r:]. Орфоэпическая норма. Гласные переднего ряда [i], [e]. Палатальный звук [ç]. | | |
| Текущая аттестация | ОПК-5 | Контрольная работа |
| Промежуточная аттестация | ОПК-5 | Экзамен |
| 2 семестр | | |
| Тема 1: El viaje :Madrid, Puerta del Sol; Así es la vidaVamos a leer en español : La familia; El apartamento | ОПК-5 | Устный опрос, выполнение практических заданий, выполнение тестовых работ. |

| | | |
|---|-------|--------------------|
| Тема 2: Vamos a leer en español: La comida; La ropa. | | |
| Тема 3: Vamos a leer en español: De compras ; ¿Qué hora es? | | |
| Тема 4: Vamos a leer en español : El día de trabajo y descanso. | | |
| Тема 5: El viaje: El precio del progreso; Vos estás loca. Vamos a leer en español: Las vacaciones; La salud y el enfermedades | | |
| Текущая аттестация | ОПК-5 | Контрольная работа |
| Промежуточная аттестация | ОПК-5 | Экзамен |

1.5. Описание показателей формирования компетенций

| Код компетенций | Планируемые результаты обучения (показатели) |
|-----------------|---|
| ОПК-5 | <p>Знает: грамматические, семантические особенности и тенденции развития изучаемого иностранного языка; общие закономерности, специфические черты и тенденции функционирования системы изучаемого иностранного языка; значение, формообразование и употребление основных грамматических структур изучаемого иностранного языка; условия функционирования грамматических структур изучаемого иностранного языка в речи; современные нормы изучаемого литературного языка; закономерности перевода с изучаемого иностранного языка на русский язык; исторические предпосылки и основные литературные факты страны изучаемого языка; методы и способы получения, хранения, переработки информации; технологии развития современного информационного общества; иметь представление об информационной и библиографической культуре; основные виды глобальных электронными поисковыми системами, библиотечных картотек и электронных каталогов; нормативно-правовую документацию, деятельность; правила чтения и произношения звуков изучаемого иностранного языка; правила расстановки ударений в изучаемом иностранном языке; особенности фонетической системы изучаемого иностранного языка; правила интонации в различных видах предложений; фонетические, лексические, грамматические, семантические особенности и тенденции развития изучаемого иностранного языка; понимать и адекватно употреблять грамматические формы и структуры; уметь адекватно передавать смысл отобранных для перевода письменных материалов с соблюдением норм изучаемого иностранного языка; нормативным произношением; общие закономерности, специфические черты и тенденции функционирования системы изучаемого иностранного языка; значение, формообразование и употребление основных грамматических структур изучаемого иностранного языка;</p> |

этимологический состав изучаемого иностранного языка, основные группы заимствованных слов и их происхождение; основные принципы орфографии; условия функционирования грамматических структур изучаемого иностранного языка в речи; современные нормы изучаемого литературного языка; закономерности перевода с изучаемого языка на русский язык; формальные и семантические свойства слов; этические нормы, функции и принципы профессионального общения; этикетные нормы общения в профессиональном коллективе; основные составляющие речевой культуры; правила составления и оформления ссылок и библиографии, принятые в научном; основы теории и практики последовательного перевода, прямые двуязычные соответствия по указанной тематике.

Умеет: понимать на слух спонтанную беглую речь носителя языка; логично и целостно выразить точку зрения по обсуждаемым вопросам с использованием пройденной лексики, грамматики и лексико-грамматических парадигм; вести диалог проблемного характера с использованием адекватных речевых форм, изученных лексических единиц и лексико-грамматических парадигм; излагать содержание прочитанного в форме резюме; понимать звучащую аутентичную монологическую или диалогическую речь по пройденной тематике; распознавать грамматические явления с использованием пройденной грамматики; понимать и адекватно употреблять грамматические формы и структуры; уметь адекватно передавать смысл отобранных для перевода письменных материалов с соблюдением норм изучаемого иностранного языка; интерпретировать текст при помощи филологического анализа; решать стандартные Задачи документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств; анализировать и отбирать источники информации в соответствии с критериями полноты, достоверности, своевременности предоставления информации с учетом требований информационной безопасности; читать тексты на изучаемом иностранном языке; правильно фонетически оформить высказываемые мысли; понимать и адекватно употреблять грамматические формы и структуры; уметь адекватно передавать смысл отобранных для перевода письменных материалов с соблюдением норм изучаемого иностранного языка; распознавать грамматические явления с использованием пройденной грамматики; понимать и адекватно употреблять грамматические формы и структуры; уметь адекватно передавать смысл отобранных для перевода письменных материалов с соблюдением норм изучаемого иностранного языка; пользоваться основными приемами лексикологии; давать литературоведческий анализ художественного произведения в единстве формы и содержания, а также его правильную нравственно-этическую оценку; составлять речевые произведения по темам дисциплины в устной и письменной формах на изучаемом иностранном языке; использовать различные формы и виды устной и письменной коммуникации учебной и осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с этическими нормами; составлять речевые произведения по темам дисциплины в устной и письменной формах на изучаемом иностранном языке; осуществлять поиск и обработку необходимой информации;

| | |
|--|---|
| | <p>содержащейся в специальной литературе, энциклопедических, толковых, исторических, этимологических словарях, словарях сочетаемости, включая профильные электронные ресурсы; осуществлять смысловую запись основных фрагментов звучащего текста с помощью переводческой скорописи, создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам современного русского и изучаемого литературного языков.</p> <p>Владеет: навыками восприятия на слух оригинальной речи в пределах изученного языкового материала; основными методами и приемами лексико-грамматических функциональных стилей; методикой и техникой самостоятельного употребления грамматических явлений в соответствии с целями их создания и с учетом речевой ситуации; навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов; технологиями поиска, хранения, обработки, сортировки различных видов информации; навыками работы с типовыми программными средствами, с офисными приложениями; навыками отбора научной информации по проблемам курса в сети Интернет и ее использования; навыками официального, нейтрального и неофициального регистров общения; способностью к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач; приемами и техниками педагогического общения; технологиями коммуникации с учетом этических норм; способностью к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач; навыками использования профильных информационных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», рациональными приемами поиска и применения программных продуктов лингвистического профиля; навыками перефразирования и синонимических возможностей языка, правильным и адекватным синтаксическим оформлением высказываний с учетом специфики устного перевода, синтаксического развертывания и компрессии, оформления текста перевода с учетом прагматических и контекстуальных составляющих ситуации устного перевода; навыками восприятия устных и письменных текстов разных стилей речи.</p> |
|--|---|

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

| Вид учебной работы | Количество баллов | | |
|--|-------------------|-------|-----|
| | ОФО | О-ЗФО | ЗФО |
| 1-2 семестр | | | |
| Устные ответы на семинарских занятиях | - | | |
| Выполнение и защита практических / лабораторных работ | 60 | | |
| Самостоятельная работа | 20 | | |
| Иные виды учебной работы (подготовка презентации, написание реферата, решение задач и др.) | 20 | | |
| Всего | 100 | | |

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

| Четырехбалльная система оценивания экзамена | 100-балльная шкала | Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале | Система оценивания зачета |
|---|--------------------|--|---------------------------|
| Отлично | 90–100 | A – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному | Зачтено |
| Хорошо | 83–89 | B – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному | |
| Хорошо | 75–82 | C – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками | |
| Удовлетворительно | 63–74 | D – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки | |
| Удовлетворительно | 50–62 | E – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному | |
| Неудовлетворительно | 21–49 | FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы | Не зачтено |

| | | | |
|---------------------|-------------|--|--|
| | | не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий | |
| Неудовлетворительно | 0–20 | Г – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий | |

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля

Типовые задания:

1. Дыхательный аппарат включает в себя

- а. легкие, диафрагму, трахею
- б. легкие, диафрагму, бронхи
- с. диафрагму, носоглотку, трахею

2. Дыхание, которым мы пользуемся в процессе говорения, называется

...

- а. артикуляционным
- б. речевым
- с. ротовым

3. Активные органы артикуляции это ...

- а. язык, зубы, нижняя челюсть
- б. язык, губы, нижняя челюсть
- с. язык, губы, верхняя челюсть

4. Большинство согласных являются...

- а. звонкими

- b. смычными
- c. шумными

5. Самой важной характеристикой гласных является ...

- a. тембр
- b. ряд
- c. подъем

6. Если в смычке участвует кончик языка, согласные называются...

- a. увулярными
- b. апикальными
- c. палатальными

7. Произносительный аппарат у всех людей. ...

- a. одинаков
- b. отличен
- c. зависит от этнической принадлежности

8. Если слог оканчивается на гласный, он ...

- a. открытый
- b. закрытый
- c. полуоткрытый

9. Слова, оканчивающиеся на согласный имеют фонетическое ударение на ...

- a. предпоследнем слоге
- b. первом слоге
- c. последнем слоге

10. Оттенок фонемы называется ...

- a. сонант
- b. аллофон
- c. какофония

11. Звук [p] ...

- a. смычный, губно-губной, звонкий
- b. щелевой, губно-губной, глухой

с. смычный, губно-губной, глухой

12. Интонация повествовательных предложений, состоящих из одной мелодической группы ...

а. нисходящая

б. нисходяще-восходящая

с. восходящая

13. Звук [m] ...

а. смычный, губно-губной, носовой, звонкий

б. смычный, губно-губной, носовой, глухой

с. щелевой, губно-губной, носовой, звонкий

14. Интонация вопросительных предложений без вопросительного слова...

а. нисходящая

б. нисходяще-восходящая

с. восходящая

15. Звук [b] ...

а. смычный, губно-губной, звонкий

б. щелевой, губно-губной, звонкий

с. смычный, носовой, звонкий

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы к экзамену:

1. Что такое фонетика?

2. В чем основная задача фонетики?

3. Что такое звук?

4. Какие основные элементы составляют звук?

5. Что такое артикуляция?

6. Какие органы артикуляции существуют?

7. Что такое гласные звуки?

8. Какие гласные звуки существуют в испанском языке?

9. Какие особенности имеют испанские гласные звуки по сравнению с русским языком?
10. Что такое согласные звуки?
11. Какие согласные звуки существуют в испанском языке?
12. Какие особенности имеют испанские согласные звуки по сравнению с русским языком?
13. Что такое ударение?
14. Как определить ударение в испанском языке?
15. Какие особенности имеет ударение в испанском языке по сравнению с русским?
16. Что такое интонация?
17. Какие основные типы интонации существуют в испанском языке?
18. Как правильно произносить гласные звуки "i" и "u" в испанском языке?
19. Влияет ли акцент родной страны на испанскую фонетику?
20. Какие произносительные особенности встречаются в испанском языке на уровне регионов?
21. Расскажите о правилах произношения "r" в испанском языке.
22. Что такое дифтонги и трифтонги?
23. Как произносить дифтонг "ui" в испанском языке?
24. Как произносить трифтонг "uei" в испанском языке?
25. Как правильно произносить букву "j" в испанском языке?
26. Как произносить букву "ll" в испанском языке?
27. Как правильно произносить конечные согласные звуки в испанском языке?
28. Какие особенности имеют испанские гласные звуки при акценте?
29. Какой звукопроизводящий орган задействован при произношении звука "ч" в испанском языке?
30. Какой звукопроизводящий орган задействован при произношении звука "ш" в испанском языке?
31. Как произносить звук "r" перед гласными "e" и "i" в испанском языке?

32. Каким образом формируется звук "б" в испанском языке?
33. Как произносить звук "х" в испанском языке?
34. Каким образом формируется звук "д" перед гласными "е" и "и" в испанском языке?
35. Как произносить звук "в" в испанском языке?
36. Какие ошибки в произношении испанского языка наиболее распространены среди носителей русского языка?
37. Замечали ли вы проблемы в произношении определенных звуков испанского языка у студентов русского происхождения?
38. Какие произносительные особенности испанского языка можно зафиксировать в испаноязычных странах?
39. Имеет ли диалект влияние на произношение испанского языка?
40. Каким образом можно улучшить свое произношение испанского языка?
41. Каковы основные трудности для студентов при изучении испанской фонетики?
42. Расскажите о произношении гласных звуков в испанском языке.
43. Какие вызовы студенты испытывают при освоении произношения испанских согласных звуков?
44. Как правильно произносить букву "ñ" в испанском языке?
45. Как изменяется произношение гласных "е" и "о" в открытых и закрытых слогах?
46. Как правильно произносить гласный звук "у" в испанском языке?
47. Как записывается звук "ч" в испанском языке в письменной форме?
48. Почему в некоторых испаноязычных странах звук "с" произносится как "с"?
49. Как правильно произносить звук "с" в испанском языке?
50. Расскажите о различиях в произношении буквы "ll" в испанских диалектах.
51. Что такое ритм в фонетике?
52. Какие интонационные особенности испанского языка встречаются в

разных странах?

53. Как правильно произносить гласные звуки "а" в испанском языке?
54. Каким образом формируется губный звук "п" в испанском языке?
55. Как произносить звук "г" в испанском языке?
56. Какой звук формируется при произношении буквы "г" перед согласными в испанском языке?
57. Расскажите о звуках "б" и "в" в испанском языке.
58. Каким образом произносится звук "д" в испанском языке?
59. Как произносится звук "х" в испанском языке?
60. Как произносится звук "з" в испанском языке?
61. Какой звук произносится в испанском языке перед гласными "е" и "и"?
62. Каким образом произносится звук "й" в испанском языке?
63. Каким образом произносится звук "к" в испанском языке?
64. Расскажите о произношении гласных "е" и "о" в испанском языке.
65. Что такое ударение в испанском языке?
66. Как правильно произносить ударение в испанском языке?
67. Какое ударение (логическое или фонетическое) в испанском языке имеет большую важность?
68. Как произносится гласная "а" в открытом слоге?
69. Каким образом произносится конечный согласный звук в испанском языке?
70. Каким образом нужно произносить букву "й" при образовании дифтонга?

3. Тесты к мониторингу

Вопросы по компетенции ОПК-5

1. Какой из нижеперечисленных классифицируется как согласный?
 - а) [a]
 - б) [e]
 - в) [p]
 - г) [i]

2. Какое сочетание гласных не является дифтонгом?

- а) iu
- б) uo
- в) ai
- г) ao

3. Как классифицируется согласный звук [d] по месту артикуляции?

- а) Дентальный
- б) Лабиальный
- в) Палатальный
- г) Велярный

4. Какая гласная является полузакрытой задней гласной?

- а) [e]
- б) [i]
- в) [o]
- г) [u]

5. Что представляет собой трифтонг?

- а) Три гласных в одном слоге
- б) Комбинация гласной и двух согласных
- в) Два согласных в одном слоге
- г) Отсутствие ударения в слове

6. Какая гласная относится к передним гласным?

- а) [a]
- б) [o]
- в) [e]
- г) [u]

7. Как называется явление, при котором два гласных звука в разных слогах попадают в состав двух разных слогов?

- а) Дифтонг
- б) Трифтонг
- в) Гиатус
- г) Тоника

8. Какой звук образуется в испанском языке при сочетании сильного гласного и слабого гласного?

- а) Трифтонг
- б) Дифтонг
- в) Ударный
- г) Скрипящий

9. Какой согласный звук является билабиальным?

- а) [m]
- б) [s]
- в) [t]
- г) [n]

10. Как классифицируются испанские согласные звуки?

- а) По месту артикуляции и способу артикуляции
- б) По ударению в слове
- в) По длине произношения
- г) По наличию дифтонгов

11. Какой звук образуется в испанском языке при сочетании трёх гласных в одном слоге?

- а) Скрипящий
- б) Дифтонг
- в) Трифтонг
- г) Ударный

12. Сильные гласные это:

- а) a, i, o
- б) u, e, a
- в) o, a, e
- г) i, y, o

13. Какой звук является фрикативным зубным?

- а) s
- б) k
- в) d
- г) f

14. Сколько ударений может быть в испанском слове по правилам ударения?

- а) Одно
- б) Два

- в) Три
- г) Ноль

15. Какой звук образует буква «n» при сочетании с «g»?

- а) Дифтонг
- б) Скрипящий
- в) Носовой
- г) Ударный

16. Каково название перерывов между словами в речи?

- а) Гиатус
- б) Паузы
- в) Дифтонги
- г) Скрипящие

17. Какой орган не относится к органам артикуляции?

- а) Язык
- б) Нёбо
- в) Альвеолы
- г) Нос

18. Какая согласная в испанском языке всегда смягчается?

- а) t
- б) m
- в) l
- г) s

19. Какие органы артикуляции используются для произнесения звука [tʃ] в испанском языке?

- а) Губы и задняя часть языка
- б) Альвеолярный бугор и нижние зубы
- в) Глотка и тыльная часть языка
- г) Твердое небо и кончик языка

20. Какой гласный звук может быть ослаблен в безударном положении в испанском языке?

- а) [a]
- б) [e]
- в) [i]

г) [o]

21. Какой согласный звук является лабиально-дентальным?

- а) [m]
- б) [t]
- в) [p]
- г) [v]

22. Какие органы артикуляции используются для произнесения звука [θ] в испанском языке?

- а) Губы и задняя часть языка
- б) Альвеолярный бугор и нижние зубы
- в) Кончик языка и зубы
- г) Твёрдое небо и носовая полость

23. Сколько гласных в испанском языке?

- а) 3
- б) 4
- в) 5
- г) 6

24. Как называется звонкий согласный звук?

- а) Лабиальный
- б) Сонорный
- в) Дентальный
- г) Апикальный

25. Что такое Гиатус?

- а) Употребление двоеточия над «и»
- б) Употребление «и» после «q»
- в) Употребление ударения в окончании «-síón»
- г) Употребление ударения над слабой гласной для превращения её в сильную

26. Как называется сочетание трёх гласных в одном слоге?

- а) Дифтонг
- б) Трифтонг
- в) Гиатус
- г) Синглой

27. Какой звук образуется при произнесении «ñ»?

- а) Дифтонг
- б) Скрипящий
- в) Носовой
- г) Ударный

28. Какой звук образуется при сочетании [f]?

- а) Дифтонг
- б) Скрипящий
- в) Носовой
- г) Фрикативный

29. Какой звук обозначается буквой "j" в слове "jamón"?

- а) /x/
- б) /h/
- в) /j/
- г) /ʎ/

30. Какой из перечисленных звуков является фрикативным?

- а) /d/
- б) /l/
- в) /x/
- г) /g/

31. Какой звук обозначается буквой "ch" в испанском языке?

- а) /t/
- б) /tʃ/
- в) /x/
- г) /ʃ/

32. Какой звук обозначается буквой "ñ" в испанском языке?

- а) /ɲ/
- б) /n/
- в) /ʎ/
- г) /j/

33. Какой звук обозначается буквой "с" или "z" перед "е" или "i" в испанском языке?

- а) /s/
- б) /θ/
- в) /k/
- г) /tʃ/

34. Какой звук обозначается буквой "g" перед "e" или "i" в испанском языке?

- а) /g/
- б) /h/
- в) /ʃ/
- г) /x/

35. Как называется щелевой звук, который в испанском языке обозначается буквами "b" и "v"?

- а) /v/
- б) /b/
- в) /v/
- г) /β/

36. Какой звук обозначается буквой "h" в испанском языке?

- а) не произносится
- б) /h/
- в) /x/
- г) /ʃ/

37. Какой звук обозначается буквой "y" в испанском языке?

- а) /i/
- б) /j/
- в) /j/
- г) /ʎ/

38. Какой звук обозначается буквой "x" в испанском языке?

- а) /ʃ/
- б) /ts/
- в) /x/
- г) /ks/

39. Какой звук обозначается буквой "v" в испанском языке?

- а) /v/
- б) /b/
- в) /v/
- г) /d/

40. Какой звук обозначается буквой "r" в испанском языке?

- а) /r/
- б) /ɾ/
- в) /ʀ/
- г) /R/

41. Какой звук обозначается буквой "c" перед буквой "o" в испанском языке?

- а) /θ/
- б) /k/
- в) /s/
- г) /g/

42. Какой звук обозначается буквой "s" в испанском языке?

- а) /g/
- б) /θ/
- в) /k/
- г) /s/

43. Какой звук обозначается буквой "f" в испанском языке?

- а) /f/
- б) /ϕ/
- в) /v/
- г) /b/

44. Какой звук обозначается буквой "n" в испанском языке?

- а) /ɲ/
- б) /η/
- в) /n/
- г) /ɳ/

45. Какой звук обозначается буквой "m" в испанском языке?

- а) /ɲ/
- б) /m/
- в) /n/
- г) /η/

46. Какой звук обозначается буквой "p" в испанском языке?

- а) /t/
- б) /b/
- в) /f/
- г) /p/

47. Какой звук обозначается буквой "t" в испанском языке?

- а) /t/
- б) /d/
- в) /θ/
- г) /s/

48. Какой звук обозначается буквой "l" в испанском языке?

- а) /ʎ/
- б) /l/
- в) /ʟ/

г) /r/

49. Какой звук обозначается буквой "с" перед "а", "о", "и" в испанском языке?

а) /θ/

б) /s/

в) /k/

г) /tʃ/

50. Какой звук обозначается буквой "b" в испанском языке?

а) /b/

б) /v/

в) /g/

г) /β/

51. Какой звук обозначается буквой "q" перед "ие", "и" в испанском языке?

а) /tʃ/

б) /θ/

в) /x/

г) /k/

52. Какой звук обозначается буквой "g" перед "а", "о", "и" в испанском языке?

а) /j/

б) /g/

в) /j/

г) /x/

53. Какой звук обозначается буквой "е" в испанском языке?

а) /ε/

б) /e/

в) /i/

г) /a/

54. Какой звук обозначается буквой "i" в испанском языке?

а) /e/

б) /j/

в) /i/

г) /ε/

55. Какой звук обозначается буквой "о" в испанском языке?

а) /o/

б) /ɔ/

в) /u/

г) /a/

56. Какой звук обозначается буквой "a" в испанском языке?

- а) /a/
- б) /ɔ/
- в) /e/
- г) /u/

57. Какой звук обозначается буквой "x" в испанском языке?

- а) /gs/
- б) /ks/
- в) /ʃ/
- г) /x/

58. Какой звук обозначается буквой "c" перед "e", "i" в испанском языке?

- а) /k/
- б) /s/
- в) /tʃ/
- г) /θ/

59. Какой звук обозначается буквой "y" в испанском языке?

- а) /j/
- б) /i/
- в) /j/
- г) /ʎ/

60. Какой звук обозначается буквой "v" в испанском языке?

- а) /v/
- б) /b/
- в) /v/
- г) /f/

61. Какой звук обозначается буквой "c" перед "a", "o", "u" в испанском языке?

- а) /k/
- б) /θ/
- в) /s/
- г) /tʃ/

62. Какой звук обозначается буквой "g" перед "e", "i" в испанском языке?

- а) /g/
- б) /h/
- в) /j/
- г) /x/

63. Как называется взрывной звук, который в испанском языке обозначается буквами "b" и "v"?

- а) /v/

- б) /b/
- в) /v/
- г) /β/

64. Какой звук обозначается буквой "h" в испанском языке?

- а) не произносится
- б) /h/
- в) /x/
- г) /ʃ/

65. Какой звук обозначается буквой "g" перед "a", "o", "u" в испанском языке?

- а) /g/
- б) /h/
- в) /ʃ/
- г) /x/

66. Самой открытой из всех испанских гласных является:

- а) a
- б) o
- в) e
- г) u

67. Что не является способом образования преграды при произнесении согласных?

- а) Смычка
- б) Придыхание
- в) Щель
- г) Вибрация

68. Звук какой из букв может исчезать при произнесении в конце слова?

- а) o
- б) s
- в) d
- г) m

69. Какая из букв может производить как смычный, так и щелевой звук в зависимости от позиции в слове?

- а) k
- б) d
- в) t
- г) m

70. Какая из букв меняет своё звучание в начале слова?

а) а

б) о

в) g

г) r